

## 岡田裕介 イルカ・クジラの新作写真展開催・写真集刊行 『これが君の声 青の歌—Sound of echo, Song of Blue—』

世界の海を潜る中で8年に渡り撮り続けてきた、ハワイ島やバハマに住むイルカ、冬の間トンガに子育てにやってくるザトウクジラの写真をまとめた新作写真展と写真集を2020年9月に発表します。

前作の写真展『Colors～ペンギン島の物語～』には全国2万人が来場し、同写真集『Penguin Being —今日もペンギン—』（玄光社）は写真展会場のみで1000部を販売。岡田裕介特有の絵画的な写真表現や、柔らかさの中に生命の力強さを感じさせる作品が注目を集めました。

今作は、岡田がネイチャーフォトグラファーとして大きな転機となったNational Geographic International Photography Contest 2009にて奨励賞を頂いたフロリダのマナティの作品同様、水中写真という原点に立ち返り、まるで海の中の静寂に響くイルカの鳴き声やクジラの歌声が聞こえてくるような作品群となっています。



### 音楽家に愛される自然写真家

音楽や文学を感じさせる絵画的な写真表現と、写真からも滲み出る気負いのない自然体な人間性から、岡田の写真はミュージシャンの皆さまに愛されています。コンサート撮影なども行う、ネイチャーフォトグラファーとしては珍しいスタイルですが、ネイチャー写真の前提があった上でオファー、評価を頂いた方々ばかり。

「人間どもと自然のちょうど間にその男はいる。」(TAKURO)

そう岡田を表してくださったのは、前作『Penguin Being —今日もペンギン—』に特別寄稿を頂いたGLAYのTAKURO氏。そして最新写真集『これが君の声 青の歌—Sound of echo, Song of Blue—』には、LIUNA SEA、X JAPANのSUGIZO氏に深い考察と愛情のこもった特別寄稿を頂きました。

「何事にも抗わず、生きる。波に、風に、世の流れに、身を委ねる。森羅万象に呼吸を合わせる、鼓動を重ねる。それが裕介くんの圧倒的に美しい写真を目にして、いつも感じる事。この人は宇宙の流れの中で、ずっとゆるりとサーフィンしているんだ。」(SUGIZO)

他にも世界的ギタリストのMIYAVI氏や作家としても活動されている辻仁成氏などが、岡田の写真を愛してくださっています。

## <写真展情報>

### 岡田裕介写真展『これが君の声 青の歌—Sound of echo, Song of blue—』

#### 【東京会場】

弘重ギャラリー ART CUBE EBIS B1F

2020年9/22(火)~9/27(日)

11:00~19:00 (最終日 18:00 まで) 入場無料 / 会期中無休

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 2-10-4

TEL : 03-5722-0083

WEB : <http://hiroshige-gallery.com/>

#### 【京都会場】

京都写真美術館 ギャラリージャパネスク 2階

2020年9/29(火)~10/11(日)

11:00~18:00 (最終日 17:00 まで) 入場無料 / 会期中無休

〒605-0038 京都市東山区堀池町 374-2

TEL : 080-5988-7720

WEB : <https://kyoto-muse.jp/japanesque/>



## <写真集情報>



### 『これが君の声 青の歌—Sound of echo, Song of blue—』

価格 5,000円 (税別)

A4変形 ハードカバー 96P 私家版

9/22(火) 発売

岡田裕介オンラインストア (9月上旬先行予約開始)

<https://yusukeokada.stores.jp>

※発売からしばらくは写真展会場及び上記直販オンラインストア限定販売  
順次一般書店、小売店、ネット書店での販売を予定しています

## <プロフィール>



### 岡田裕介 Yusuke Okada

埼玉県生まれ。大学卒業後、フォトグラファー・山本光男氏に師事。

2003年より、フリーランスフォトグラファーとして独立。沖縄・石垣島、ハワイ・オアフ島への移住を経て、現在は神奈川県三浦半島を拠点に活動中。

水中でバハマやハワイのイルカ、トンガのザトウクジラ、フロリダのマナティなどの大型海洋ほ乳類、陸上で北極海のシロクマ、フォークランド諸島のペンギンなど海辺の生物をテーマに活動。2009年 National Geographic での受賞を機に世界に向けて写真を発表し、受賞作のマナティの写真は世界各国の書籍や教育教材などの表紙を飾る。温泉に入るニホンザルの写真はアメリカ・スミソニアン自然博物館に展示。国内でも銀座ソニーアクアリウムのメインビジュアルはじめ企業の広告やカレンダーなどを撮影。

またミュージシャンのライブ撮影も行い、雑誌、WEB、広告などに作品を発表している。

<使用機材> Nikon D5 D850 D500

#### 受賞歴:

National Geographic 日本版 2009 最優秀賞

National Geographic International Photography Contest 2009 奨励賞

2013年 Nature's Best Photography Japan フォトコンテスト準グランプリ

アメリカ スミソニアン国立自然史博物館 年間展示

#### 活動実績:

広告: TAMRON / Mamiya / SONY / 三井住友銀行

2012年版 クラレ企業カレンダー

2015年 銀座ソニービル「48th Sony Aquarium」メインビジュアル

2020年版・2021年版 鴨川シーワールドオリジナルカレンダー

#### 著書:

写真集「KOTARO」(SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS)

写真集「Penguin Being - 今日もペンギン -」(玄光社)

#### 個展:

2019年~2020年「Colors—ペンギン島の物語—」富士フィルムフォトサロン全国5都市巡回展

2020年3月「Colors—ペンギン島の物語—」京都写真美術館

2021年3月~5月「Colors—ペンギン島の物語—」長崎ペンギン水族館にて開催予定

## 岡田裕介写真事務所

TEL : 090-2673-4689 Mail : [okada6@mac.com](mailto:okada6@mac.com)

<http://www.yusukeokada.com>