## **Spirit of Forest** Yasuo Kiyonaga

## Exposition du 8 juin à 16 juillet 2022 Vernissage le 8 juin 18H-21H

\*L' artiste ne sera pas présent au vernissage





Pour l'exposition du juin, Gallery Japanesque présente une série photographique Spirit of Forest de Yasuo Kiyonaga.

Les images étranges photographiées par un photographe japonais sont les esprits de la forêt dont il a rencontré dans la forêt japonaise.

Puisqu' il a grandi dans la mer intérieure de Seto (préfecture de Kagawa), la forêt n' a jamais cessé de s' attirer.

Dans sa carrière de photographe, il a créé plusieurs séries sur le thème de la nature. Chaque fois qu'il est allé dans la forêt, il a ressenti quelque chose d'invisible. Cette présence lui évoque des mélanges du sentiment : une peur, un vertige, une

excitation, une confusion...

Il explique il s' est tombé dans le monde inconnu, et là il a vu des esprits de la forêt. Cette série est une traduction d' échange avec les esprits, en employant son language artistique.

Dans l'exposition 30 photos imprimiées sur papier et 6 photos imprimées sur toile seront exposées.

## Pour toute information supplémentaire

Tsuyoshi KANEKO

Director

Mail: tsuyoshi\_kaneko@shc.jp

Tel: +33 7 49 40 05 98

Adresse: 14 rue Saint Sulpice 75006 Paris



©Yasuo Kiyonaga Spirit of Forest 47560

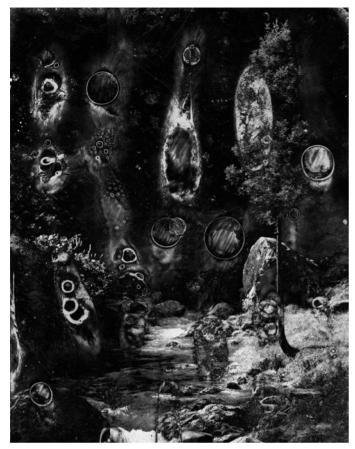
J' ai grandi dans le calme et la douceur de la mer intérieure de Seto. C' est peut-être pour ça que j' ai toujours trouvé les forêts si fascinantes. Je ressentais une présence invisible et vénérable parmi les arbres. La forêt n' a jamais cessé de m' attirer.

Je me suis rendu dans les monts Yatsugatake en Février, en plein hiver. Le matériel photo et la solitude me pèsent. Le froid perçant fait chuter ma température corporelle.

En marchant tel un vagabond, je suis entrainé dans un monde inconnu. J' essaie de résister, de ne pas y entrer. Mais je suis troublé. Comme ivre, j' ai l' esprit embrumé.

Une grande ombre dansait doucement derrière mes paupières. Elle prend la pose avec comme un sourire aux lèvres, Et me fait déclencher l'obturateur de mon appareil photo. Cela m' a paru durer un instant, et en même temps, une éternité.

Ouvrant mes yeux, j' étais dans une forêt. Elle me regarde d'en haut sans rien dire. Les esprits de la forêt japonaise y demeurant depuis un lointain passé, M' ont sûrement invité à y entrer.



©Yasuo Kiyonaga Spirit of Forest 49



©Yasuo Kiyonaga Spirit of Forest 1263



©Yasuo Kiyonaga Spirit of Forest 49



©Yasuo Kiyonaga Spirit of Forest 2040



## Photographe Yasuo Kiyonaga

Né à Kagawa au Japon en 1948. Le Photographe basé à Tokyo, Kyoto et Paris.

Ses œuvres sont associées aux arts abstraits du cubisme et du surréalisme.

Dans son travail photographique, il interprète de manière surréaliste la nature, les villages, les villes, les humains et tout ce qui fait partie de notre vie. Les sujets capturés par son viseur sont libérés de leur contexte original et reçoivent de nouvelles formes et significations.

Sa production ne se limite pas à la photographie. Grâce à son technique unique, il combine des concepts apparemment incompatibles tels que la photographie et la peinture, la nature et l'artificiel, le bidimensionnel et le tridimensionnel, le passé et le futur, le rêve et la réalité, et les sublime en art.

En 1966, fortement influencé par les deux photographes Jean-Eugène Atget et Aaron Siskind, Yasuo Kionaga commence à étudier la photographie.

En 1970, après avoir terminé son l'étude à l'école professionnelle de la photographie, il a commencé à travailler pour Recruit Co., Ltd. en tant que photographe le travailleur. En 1980, il quitte l'entreprise et crée sa propre société, SHC, spécialisée dans la planification et la production des contenus de communication d'entreprise, laquelle peu connue à l'époque.

Il s' est concentré sur le domaine photojournalisme

pour longue période. Il a développé SHC à une entreprise de 150 employés. Aujourd'hui encore, cette société reste un leader du secteur. Yasuo Kionaga s'est concentré sur le domaine de la communication d'entreprise, En plus de son activité principale, il relève avec audace de nouveaux défis qui sont en avance sur son temps.

Les idées, l'esprit critique et les compétences décisionnelles qu'il a acquis grâce à ces expériences sont devenus la source de ses activités créatives.

En 1995, il a repris sa carrière d'artiste et a ouvert une série de galeries à Tokyo, Kyoto, Paris, et en ligne pour exposer ses œuvres et celles d'autres photographes. Il est le propriétaire des galeries de photos en ligne Kyoto Museum of photography, ainsi que des galeries physiques Kyoto Museum of photography Gallery Japanesque et Gallery Artisan Tokyo et Gallery japanesque Paris.

Ses œuvres ont été exposées dans tout le Japon, notamment Spirit of Forest à la Epson Imaging Gallery Epsite (2010), Hanoi x 6% au grand magasin Kintetsu Abeno Harukas Art Gallery (2020), et Identity and Two Landscapes au Kyoto Museum of Photography Gallery Japanesque (2020).

Yasuo Kiyonaga a publié plusieurs livres, dont Leslie (1999), Spirit of Forest (2007), Paris Sketch (2012), la série Japanese Beautiful Landscapes (à partir de 2008), Japanese Tools (2015) et Ujo (Senses of Rain) (2016).

Dans le cadre de son travail, il photographie d'anciennes capitales, des villages ruraux au Japon et dans d'autres pays et a compilé ses photos dans des livres.

Il est également membre de la Société japonaise des photographes professionnels (JPS) .