

Torrent

Yasuo Kiyonaga

Exposition
du 8 juin au 22 juillet 2023
Vernissage le 8 juin 18H-21H



©Yasuo Kiyonaga, Torrent62_0798 (2023)

Pour l' exposition en juin, Gallery Japanesque présente une série photographique **Torrent** de Yasuo Kiyonaga.

Les photos sont prises au capitale de Vietnam, Hanoï dont l' artiste aime et qu' il a visité déjà plusieurs fois pour s' inspirer.

Ce qui attire l'artiste, ce sont les murs des rues de la ville. Il y a nombreux numéros de téléphone d'affaires de la publicité murale.

Ces traces des activités des personnes qui ont vécu à Hanoï, lui rappelle le torrent du temps et des habitants. Yasuo tente à

exprimer ces tâches des vies, par des photographies et des peintures. Trentaine des pièces seront exposées.

L'artiste sera présent pour la première fois à la vernissage.

Pour toute des information supplémentaire Contactez à

Tsuyoshi KANEKO

Directeur

Mail : tsuyoshi_kaneko@shc.jp

Tel : +33 7 49 40 05 98

Adresse : 14 rue Saint Sulpice 75006 Paris

Murs dans une ruelle de Hanoi. D'innombrables numéros peints, des tracts collés, une accumulation d' informations... Combien de personnes sont passées par là ? Combien de temps s'est écoulé derrière la répétition à l'infini d'inscriptions peintes, effacées, collées, décollées, apparues et disparues ? C' est l'histoire de ces murs dont personne ne parle jamais. En y insufflant de la lumière et de la couleur, j'ai voulu exprimer les traces de cette multitude de personnes qui a côtoyé ces lieux.

Et c' est ainsi qu' à mon tour, en laissant ma propre empreinte, je suis (moi-même) devenu l' un d' entre eux.



Torrent51_0770 (2023)



Torrent64_0802 (2023)



Torrent36_8617 (2023)



Torrent33_8449 (2023)



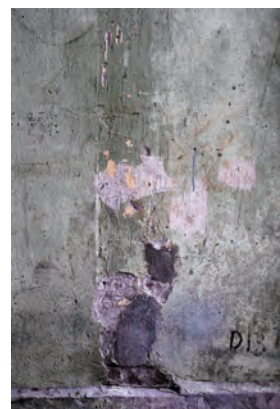
Torrent05_6713 (2023)



Torrent28_8264(2023)



Torrent26_8248(2023)



Torrent34_8482(2023)



Torrent35_8603(2023)



Photographe
Yasuo Kiyonaga

Né à Kagawa au Japon en 1948.

Le Photographe basé à Tokyo, Kyoto et Paris.

Ses œuvres sont associées aux arts abstraits du cubisme et du surréalisme.

Dans son travail photographique, il interprète de manière surréaliste la nature, les villages, les villes, les humains et tout ce qui fait partie de notre vie. Les sujets capturés par son viseur sont libérés de leur contexte original et reçoivent de nouvelles formes et significations.

Sa production ne se limite pas à la photographie. Grâce à son technique unique, il combine des concepts apparemment incompatibles tels que la photographie et la peinture, la nature et l'artificiel, le bidimensionnel et le tridimensionnel, le passé et le futur, le rêve et la réalité, et les sublime en art.

En 1966, fortement influencé par les deux photographes Jean-Eugène Atget et Aaron Siskind, Yasuo Kiyonaga commence à étudier la photographie.

En 1970, après avoir terminé son l' étude à l' école professionnelle de la photographie, il a commencé à travailler pour Recruit Co., Ltd. en tant que photographe le travailleur. En 1980, il quitte l'entreprise et crée sa propre société, SHC, spécialisée dans la planification et la production des contenus de communication d'entreprise, laquelle peu connue à l'époque.

Il s' est concentré sur le domaine photojournalisme

pour longue période. Il a développé SHC à une entreprise de 150 employés. Aujourd'hui encore, cette société reste un leader du secteur. Yasuo Kiyonaga s'est concentré sur le domaine de la communication d'entreprise, En plus de son activité principale, il relève avec audace de nouveaux défis qui sont en avance sur son temps.

Les idées, l'esprit critique et les compétences décisionnelles qu'il a acquis grâce à ces expériences sont devenus la source de ses activités créatives.

En 1995, il a repris sa carrière d'artiste et a ouvert une série de galeries à Tokyo, Kyoto, Paris, et en ligne pour exposer ses œuvres et celles d'autres photographes. Il est le propriétaire des galeries de photos en ligne Kyoto Museum of photography, ainsi que des galeries physiques Kyoto Museum of photography Gallery Japanesque et Gallery Artisan Tokyo et Gallery japanesque Paris.

Ses œuvres ont été exposées dans tout le Japon, notamment Spirit of Forest à la Epson Imaging Gallery Epsite (2010), Hanoi x 6% au grand magasin Kintetsu Abeno Harukas Art Gallery (2020), et Identity and Two Landscapes au Kyoto Museum of Photography Gallery Japanesque (2020).

Yasuo Kiyonaga a publié plusieurs livres, dont Leslie (1999), Spirit of Forest (2007), Paris Sketch (2012), la série Japanese Beautiful Landscapes (à partir de 2008), Japanese Tools (2015) et Ujo (Senses of Rain) (2016).

Dans le cadre de son travail, il photographie d'anciennes capitales, des villages ruraux au Japon et dans d'autres pays et a compilé ses photos dans des livres.

Il est également membre de la Société japonaise des photographes professionnels (JPS) .