

Flow pass
Yasuo Kiyonaga

Exposition
du 5 Février au 12 Avril 2025
Vernissage le 5 février 17h-20h



©Yasuo Kiyonaga, Flow pass04_4492

Pour la première exposition en 2025, commence par Flow pass par Yasuo Kiyonaga. Cette série photographique sur le thème du bord de mer a été inspirée par les paysages de l'enfance de l'artiste.

“Je me suis rendu dans la péninsule de Boso à Chiba. Ayant grandi près de la mer intérieure de Séto, le bord de mer est un lieu qui évoque des souvenirs de mon enfance et constitue le paysage de mon cœur”

Les lignes tracées par les vagues et la sable

rappellent à l'artiste ses souvenirs d'enfance et lui font revivre les émotions de cette époque. L'artiste les a exprimés en mettant ses sentiments dans la peinture.

17 pièces seront exposées. Tous les pièces sont uniques.

Tsuyoshi KANEKO

Directeur

Mail : tsuyoshi_kaneko@shc.jp

Tel : +33 7 49 40 05 98

Adresse : 14 rue Saint Sulpice 75006 Paris

Flow pass

Détail

Dimension : 32.9×48.cm

Exemplaire : Unique

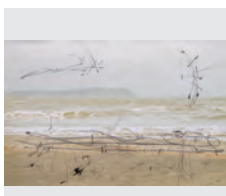
Technique :

jet d'encre pigmentaire,

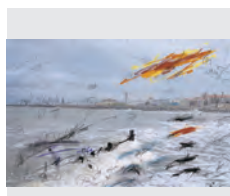
peinture acrylique

medium : toile

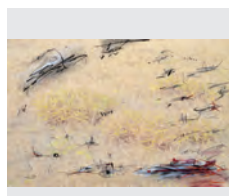
Prix : 1400€ TTC



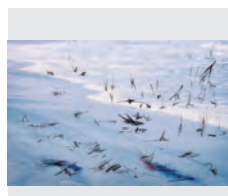
Flow pass01_4473
SOLD



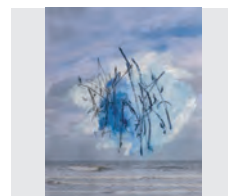
Flow pass02_4479



Flow pass03_4484



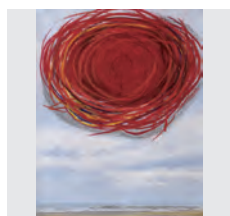
Flow pass04_4492



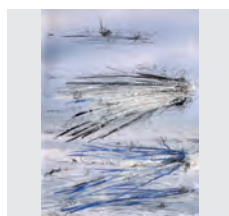
Flow pass05_4503
SOLD



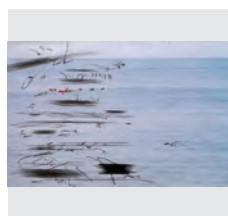
Flow pass06_4507



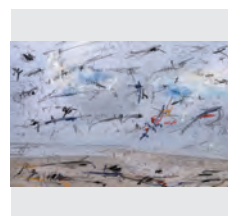
Flow pass07_4467



Flow pass08_4469



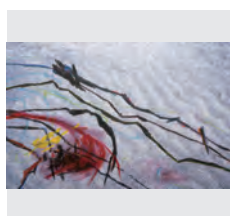
Flow pass09_4471



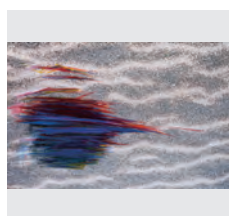
Flow pass10_4475



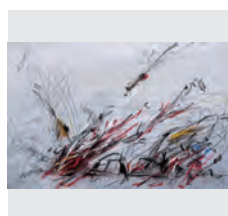
Flow pass11_4476



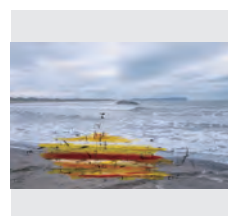
Flow pass12_4481



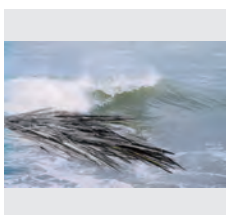
Flow pass13_4483



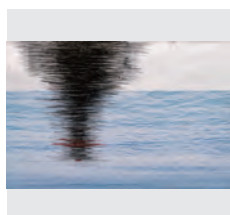
Flow pass14_4487



Flow pass15_4490



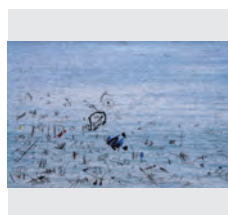
Flow pass16_4495



Flow pass17_4499



Flow pass18_4501



Flow pass19_4505

Biographie de l' artiste



Photographe Yasuo Kiyonaga

Le photographe Yasuo Kiyonaga (né en 1948 dans la préfecture de Kagawa, au Japon) a été inspiré par Jean-Eugène Atget et Aaron Siskind. Il a décidé de se consacrer à la photographie en 1966. Après une longue carrière dans le photojournalisme, il a fondé une société de production spécialisée dans la communication d'entreprise, un concept rare à l'époque, et s'est ensuite lancé dans l'édition. Les perspectives, les capacités d'observation et les idées qu'il a cultivées au cours de ces expériences ont également contribué à ses activités créatives.

En 1993, il a repris sérieusement ses activités de photographe. Il a ouvert une série de galeries à Tokyo, Kyoto, Paris et en ligne pour présenter ses œuvres et celles d'autres photographes japonais. En 2023, il sera propriétaire du Musée de la photographie de Kyoto, de la Galerie Japanesque et de la Galerie Japanesque Paris.

Le travail de sa vie consiste à photographier des paysages intacts dans diverses régions du Japon et à compiler les photos dans des livres avec des histoires locales, des légendes et du folklore.

【Collection】

• Louis Vuitton Japan
Two landscapes 16, 17

• Conrad Singapore Orchard
Two Landscapes 37, Two Landscapes 99

【Photo Exhibition】

- 2010 “Spirit of Forest” Epson Imaging Gallery Epsite
- 2013 “Paris Sketch” Photo Gallery Artisan
- 2014 “Pompeii” Photo Gallery Artisan
- 2015 KG+ Special Exhibition “Old Japanese Tools”
Japanesque Kyoto
- 2016 “Rain” Artisan Japanesque Kyoto
- 2017 “Raw Hawaii” Photo Gallery Artisan
- 2017 “Margin of the City” Japanesque Kyoto
- 2018 “Togakushi Folk Crafts” Japanesque Kyoto
- 2019 “Hanoi×6%” Kintetsu Department Abeno
Harukas
- 2020 “Identity” Japanesque Kyoto
“REAL” Japanesque Kyoto, Japanesque Paris
“Lost village” Japanesque Kyoto, Japanesque
Paris
- 2022 “Spirit of Forest” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
- 2023 “Moment” Kikusui Kyoto
“Spirit of Forest” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
“Turbulence in Kyoto” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
“Torrent” Japanesque Kyoto, Japanesque Paris
“hana Japanesque Kyoto
- 2024 “Paris Sketch” Japanesque Paris
“Two landscapes” Japanesque Paris

【Art Fair】

- 2022 fotofever paris
Unseen Amsterdam
- 2023 Photo London Digital
Unseen Amsterdam
Art Montpellier
- 2024 MIA Photo Fair
BAD+
Unseen Amsterdam