

Exposition pour la sortie du livre **Sea Sand** par Yasuo Kiyonaga du 18 février au 14 mars 2026



Titre : Sea Sand-03
Auteur : Yasuo Kiyonaga

Prix : 2750 €

Mémoire du rivage, artiste japonais

Pour la première exposition de l'année 2026, nous présentons Sea Sand de Yasuo Kiyonaga.

Élevé au bord de la mer, l'artiste retourne sur le rivage en s'appuyant sur les souvenirs de son enfance.

Il se remémore ces heures passées, enfant, à griffonner sur le sable, oubliant le temps qui s'écoulait.

À peine tracés, les dessins étaient effacés par les vagues, et inlassablement, il recommençait à dessiner.

Les vagues, demeurées inchangées depuis cette époque, sont aujourd'hui saisies par l'appareil photographique.

L'artiste colle ces images sur la toile et, comme autrefois sur la plage, se met à tracer des lignes avec une concentration instinctive, presque enfantine.

Dans cette œuvre, la vague — qui traverse le temps — entre en collision brutale avec l'acte de peindre, geste profondément physique et

immédiat.

Cette confrontation pourrait être l'expression d'un attachement viscéral de l'artiste à la vie elle-même.

Une vingtaine de pièces sont exposées. Cette exposition est accompagnée de Flow Pass, une série présentée l'an dernier autour d'une thématique proche, partageant la même conception artistique, et montrée simultanément.

Toutes les œuvres exposées sont des pièces uniques.

Pour toute information supplémentaire, veuillez-contacter à

Tsuyoshi KANEKO
Directeur

Mail : tsuyoshi_kaneko@shc.jp

Tel : +33 7 49 40 05 98

Adresse : 14 rue Saint Sulpice 75006 Paris

Biographie de l' artiste



Photographe Yasuo Kiyonaga

Le photographe Yasuo Kiyonaga (né en 1948 dans la préfecture de Kagawa, au Japon) a été inspiré par Jean-Eugène Atget et Aaron Siskind. Il a décidé de se consacrer à la photographie en 1966. Après une longue carrière dans le photojournalisme, il a fondé une société de production spécialisée dans la communication d'entreprise, un concept rare à l'époque, et s'est ensuite lancé dans l'édition. Les perspectives, les capacités d'observation et les idées qu'il a cultivées au cours de ces expériences ont également contribué à ses activités créatives.

En 1993, il a repris sérieusement ses activités de photographe. Il a ouvert une série de galeries à Tokyo, Kyoto, Paris et en ligne pour présenter ses œuvres et celles d'autres photographes japonais. En 2023, il est propriétaire du Musée de la photographie de Kyoto, de la Galerie Japanesque et de la Galerie Japanesque Paris.

Le travail de sa vie consiste à photographier des paysages intacts dans diverses régions du Japon et à compiler les photos dans des livres avec des histoires locales, des légendes et du folklore.

【Collection】

• Louis Vuitton Japan
Two landscapes 16, 17

• Conrad Singapore Orchard
Two Landscapes 37, Two Landscapes 99

【Photo Exhibition】

- 2010 “Spirit of Forest” Epson Imaging Gallery Epsite
- 2013 “Paris Sketch” Photo Gallery Artisan
- 2014 “Pompeii” Photo Gallery Artisan
- 2015 KG+ Special Exhibition “Old Japanese Tools”
Japanesque Kyoto
- 2016 “Rain” Artisan Japanesque Kyoto
- 2017 “Raw Hawaii” Photo Gallery Artisan
- 2017 “Margin of the City” Japanesque Kyoto
- 2018 “Togakushi Folk Crafts” Japanesque Kyoto
- 2019 “Hanoi×6%” Kintetsu Department Abeno
Harukas
- 2020 “Identity” Japanesque Kyoto
“REAL” Japanesque Kyoto, Japanesque Paris
“Lost village” Japanesque Kyoto, Japanesque
Paris
- 2022 “Spirit of Forest” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
- 2023 “Moment” Kikusui Kyoto
“Spirit of Forest” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
“Turbulence in Kyoto” Japanesque Kyoto,
Japanesque Paris
“Torrent” Japanesque Kyoto, Japanesque Paris
“hana Japanesque Kyoto
- 2024 “Paris Sketch” Japanesque Paris
“Two landscapes” Japanesque Paris

【Art Fair】

- 2022 fotofever paris
Unseen Amsterdam
- 2023 Photo London Digital
Unseen Amsterdam
Art Montpellier
- 2024 MIA Photo Fair
BAD+
Unseen Amsterdam